

**Tango**

**LAS MODAS**

**CORO**

Puá anda á la moda  
la niña branca,  
se aprietan tanto  
lo polison;  
que apena, apena,  
puede meniase,  
y angata, angata,  
da un paso á dos.

Ecurrida la pollera,  
apretao é polison,  
queda aquello, prusupuesto,  
que dá memo tentacion,  
y para mayo tormento,  
como é vestido largo es,  
por no suciarse la cola,  
la pierna tambien se vé.

**CORO**

Puá anda etc.

Con zapetito calaro,  
se apreta tanto lo pié,  
que anda haciendo su pinino  
Lo memo que lo bebé,  
asi memo aunque de pena  
se le parta é corazon,  
por hacé la pata chica  
no le importe del dolo.

**CORO**

Puá-anda etc.

La cabeza es un enredo,  
una viva confusion;  
puro pelo de difunto,  
que ni se sabe el coló.  
De los polvos en la cara  
hacen tal ostentacion,  
que parece un amasijo  
que de punto se pasó.

**CORO FINAL**

Despues se quejan  
si lo poyuelo  
como arlequines  
suelen vestir,  
cuando son ella  
la que primero  
visten lo mesmo  
que maniquí.

**Despedida**

**CORO Y TAMBORES**

Borocotó, borocotó, borocotó  
chás, chás,  
Vamos moreno que es tarde ya  
Borocotó, borocotó, borocotó  
chás, chás,  
y ya la amito cansao está.

Dipensa amito  
Si incomoramos